Axel Dumont

Né à Paris, je suis à l'origine un musicien, compositeur (aka Mister Dumont) qui vit à Bruxelles. Baignant depuis l'enfance dans le milieu de la peinture et de la sculpture, j'applique dans mes travaux les réflexes artistiques acquis dans la musique.

Composer un morceau ou une toile procède d'une même démarche artistique. J'aime proposer une histoire, que le spectateur interprétera comme bon lui semble. Une narration picturale où l'humour prime sur la déchirure.

Sans obsession excessive, j'aime mélanger les techniques : acryliques, collages, gravures, trous et accrochages sur le panneau ; en visitant mes styles préférés comme le Surréalisme belge, le Pop Art anglais ou en jouant avec le sens des symboles.

Les références graphiques, ici ou là, reflètent un amour de l'Art et de la création sous toutes ses formes, parce qu'on doit tout aux maîtres qui étaient avant nous.

Pour moi, les arts -picturaux comme la musique- sont avant tout un moyen de susciter l'émotion du spectateur. L'émotion, c'est dans cette empathie responsable que réside le rôle de l'artiste moderne libre.

AD

Couverture :
TOMBÉE DE NUIT
acrylique s/panneau,
technique mixte, 40x50 cm

Born in Paris, I'm originally a musician and composer, living in Brussels. Immersed since my youth in the painting and sculpture environment, I use the same artistic reflexes acquired in music ; whether composing a song, or painting or engraving - it is the same to me.

I like to offer my viewers a story which they can interpret as they wish. A pictorial narration where humor presides over artistic tearing.

Without excessive obsession, I like to mix different techniques, revisiting my favourite styles, such as Belgian Surrealism or English Pop Art ; and enjoy to play with symbols.

Graphic references, here and there, reflect my love for Art and creation ; because we owe everything to our masters.

Art is first and foremost there to stimulate emotion in the spectator ; in responsable empathy lies the role of the modern artist.

AD

LA LECTURE

acrylique s/panneau,
technique mixte, 40x50 cm

On oublie que le monde peut se renverser lorsque l'on est pris dans une lecture ... Mais quelle lecture ? C'est vous qui choisissez ...

AIE CONFIANCE
acrylique s/panneau,
technique mixte, 70x50 cm

Pas certain ...

BAIN MUSICAL
acrylique s/panneau,
technique mixte, 80x60 cm

Un couple baigne dans le capharnaüm de notre ère musicalo-numérique. A chaque étage leurs sources sonores se décomposent, mais l'ADN de la musique les reliera toujours.

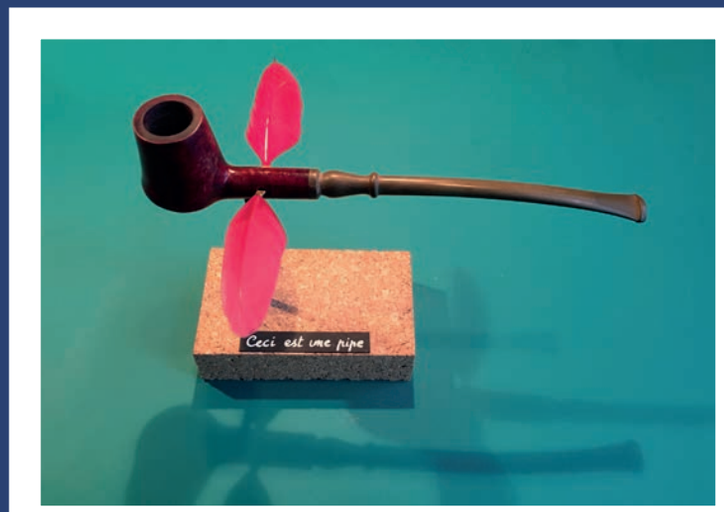
BAIN (étude)
acrylique, technique mixte, 40x30 cm

PLANET NINE
acrylique s/panneau,
technique mixte,
70x90 cm

Planet Nine est le nom de cette hypothétique planète soupçonnée de dévier les orbites de Neptune, entre autres.

DECOLONISATION
3D, 55x25x25 cm

Rêve d'un autre monde.

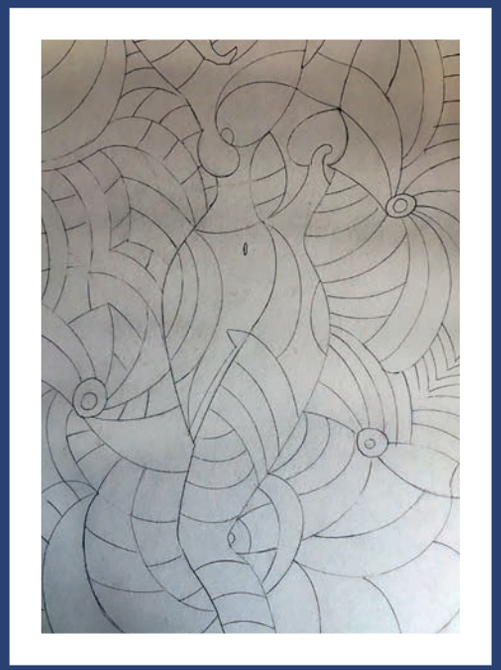


CECI EST UNE PIPE
3D, 16x16x8 cm

FLEURS (étude)
acrylique s/papier,
40x30 cm

NU MOSAIQUE
acrylique s/panneau,
70x50 cm

NU MOSAIQUE
acrylique s/papier,
50x40 cm

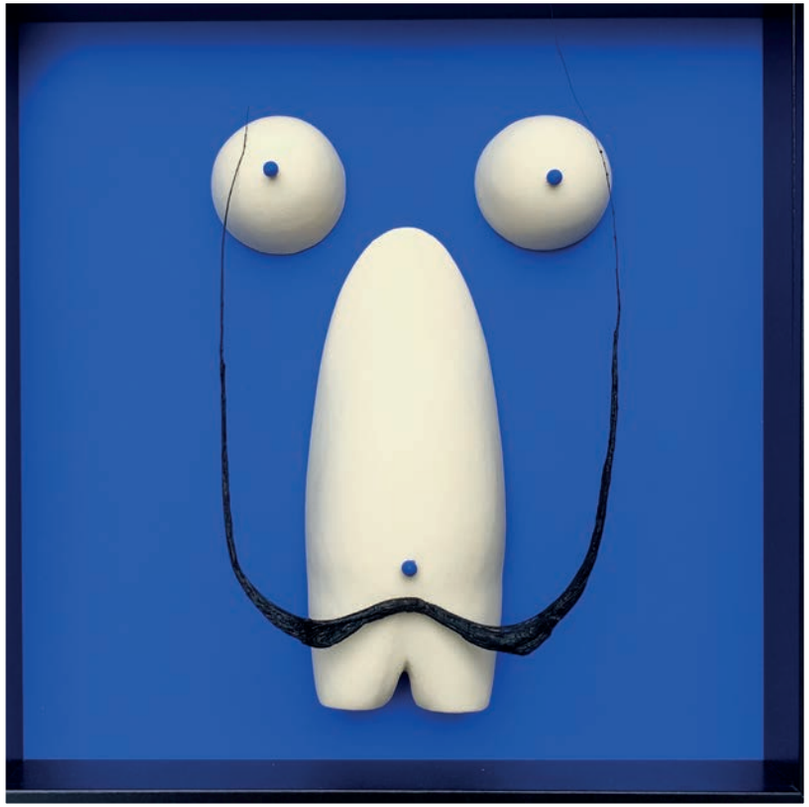


dessin préparatoire
40x30 cm

Magritte

HOMMAGE À MAGRITTE
acrylique s/papier, 10X15 CM

Bla
Bla Blar...

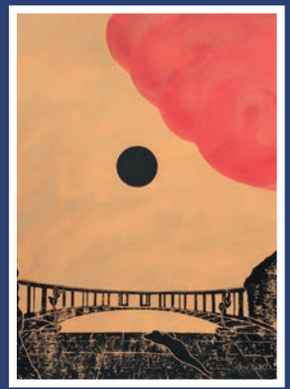


A QUOI PENSE SALVADOR ?

3D, plasticine, 25x25x6 cm

Villa Empain

MYSTÈRE À LA VILLA EMPAIN
acrylique s/papier, 40x50 cm

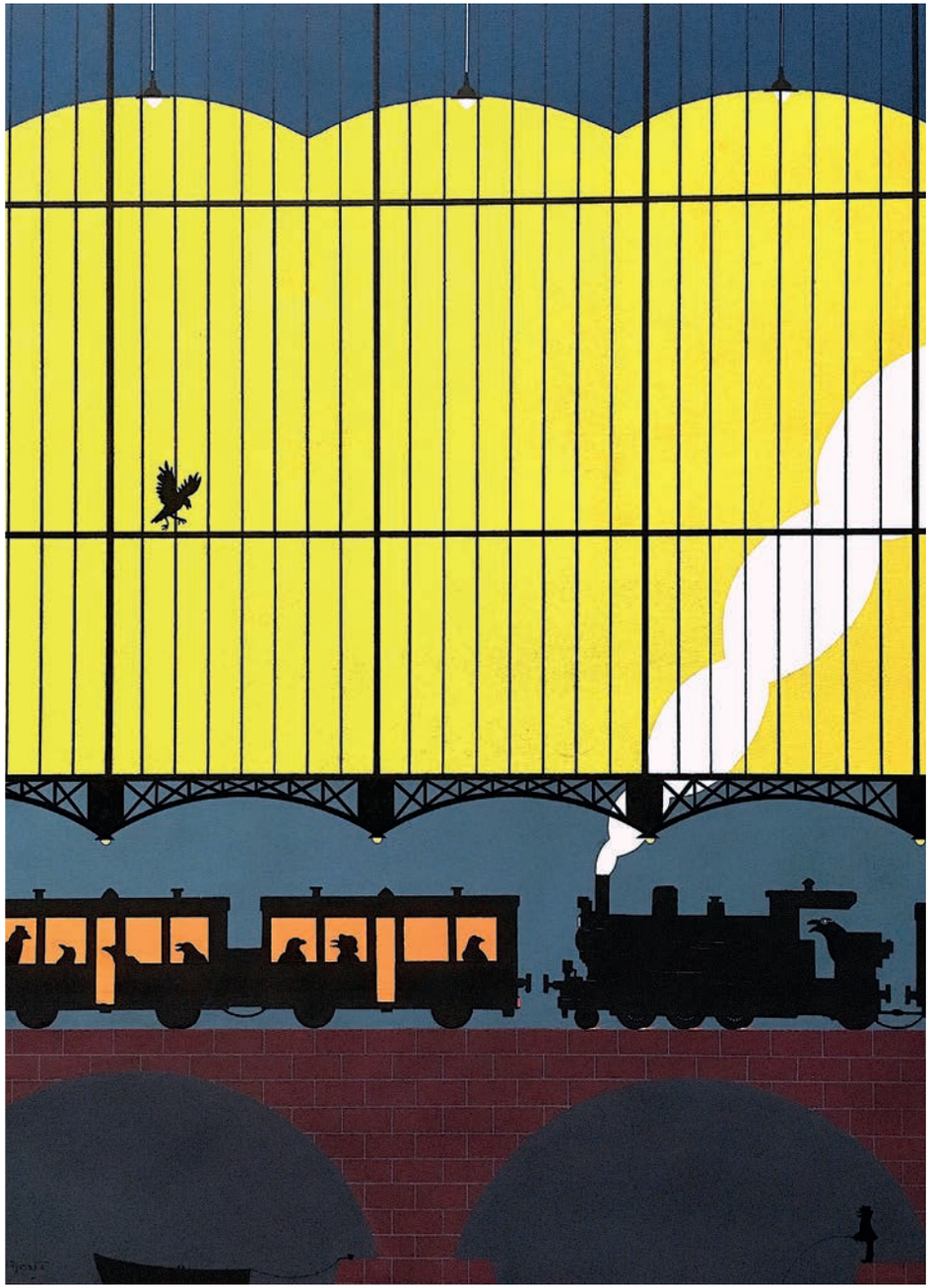


Deux techniques mixtes s/papier, 40x30 cm

TROP TARD

acrylique s/panneau,
80x60 cm

Nous vivons l'instant précédant l'accident ferroviaire dans un monde de corbeaux. Ils sont trois à le voir venir, mais dans l'incapacité de pouvoir l'empêcher. Le reste du monde des corbeaux a mieux à faire –pour l'instant.



LA LECTURE INTERROMPUE

acrylique s/panneau,
technique mixte, 80x60 cm

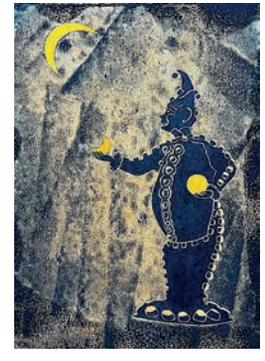
Madame est au septième ciel,
prise par sa lecture,
lorsque Monsieur l'interrompt
par cette question :
«chéé-riie , quand est-ce qu'on mange ?» ...
Elle en lâche son livre,
mais demeure un instant encore
dans son rêve ...

LA REGARDEUSE
acrylique s/panneau,
80x60 cm

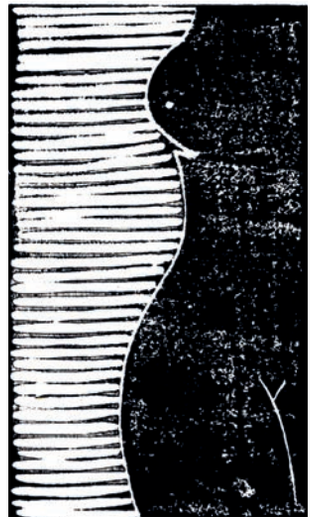
PROMENADE !
collage acrylique,
70x55 cm

L'instant insoutenable,
lorsque la maîtresse vient de dire
au chien : « Promenade ! ».
Et si jamais c'était un chat, ha-ha ...

Gravures en couleurs



Gravures noir et blanc



CASA MIA-
LE RETOUR
Tryptique
acrylique s/panneau,
80x60 cm

Madame revient à la maison
pour retrouver sa moitié.
Son monde est complètement
renversé, sous le regard
de témoins intéressés ...

QUATRE MESSIEURS,
TROIS GRÂCES
technique mixte s/panneau,
50x50 cm

QUATRE MESSIEURS
technique mixte s/panneau,
50x50 cm

Balance ton porc

Balance ton porc

BALANCE TON PORC,
3D, mobile, #12 à #18,
25x25x6 cm

TALONS DE FEMMES
acrylique 40x30 cm

LA CUISINE AUX COCHONS
acrylique 40x30 cm

Mise en page : José Mangano

AXEL DUMONT
Plastic Artist
misterdumont@gmail.com
instagram : axel_dumont_artist
0032 497 442 719

INFO